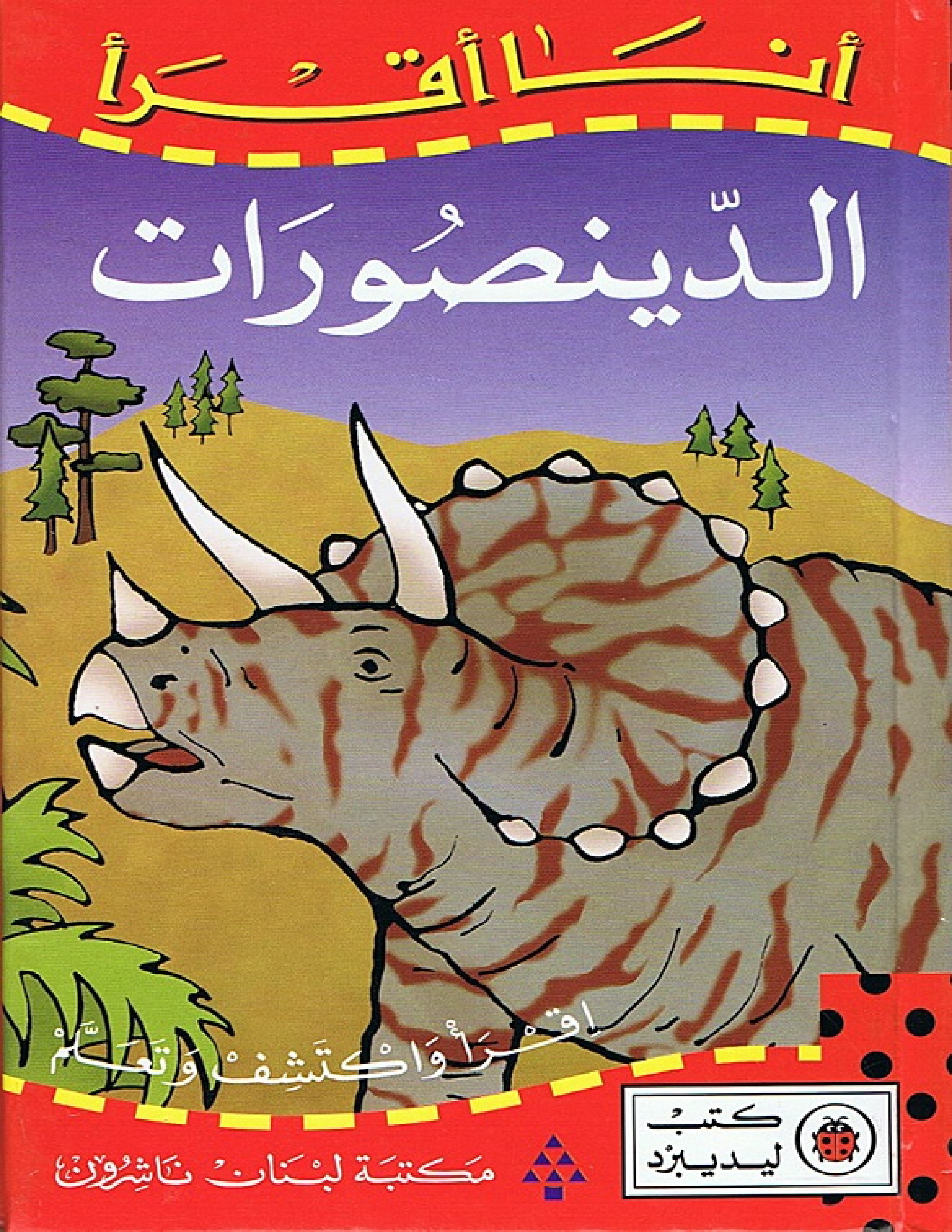
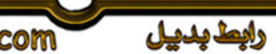


أنا أقرأ
الدّينصُورَات
اقرَأْ وَاكْتَشِفْ وَتَعَلَّمْ
كتبُ ليديبرْد
مكتبة لبنان ناشرون

هـذا كِـتـابُ



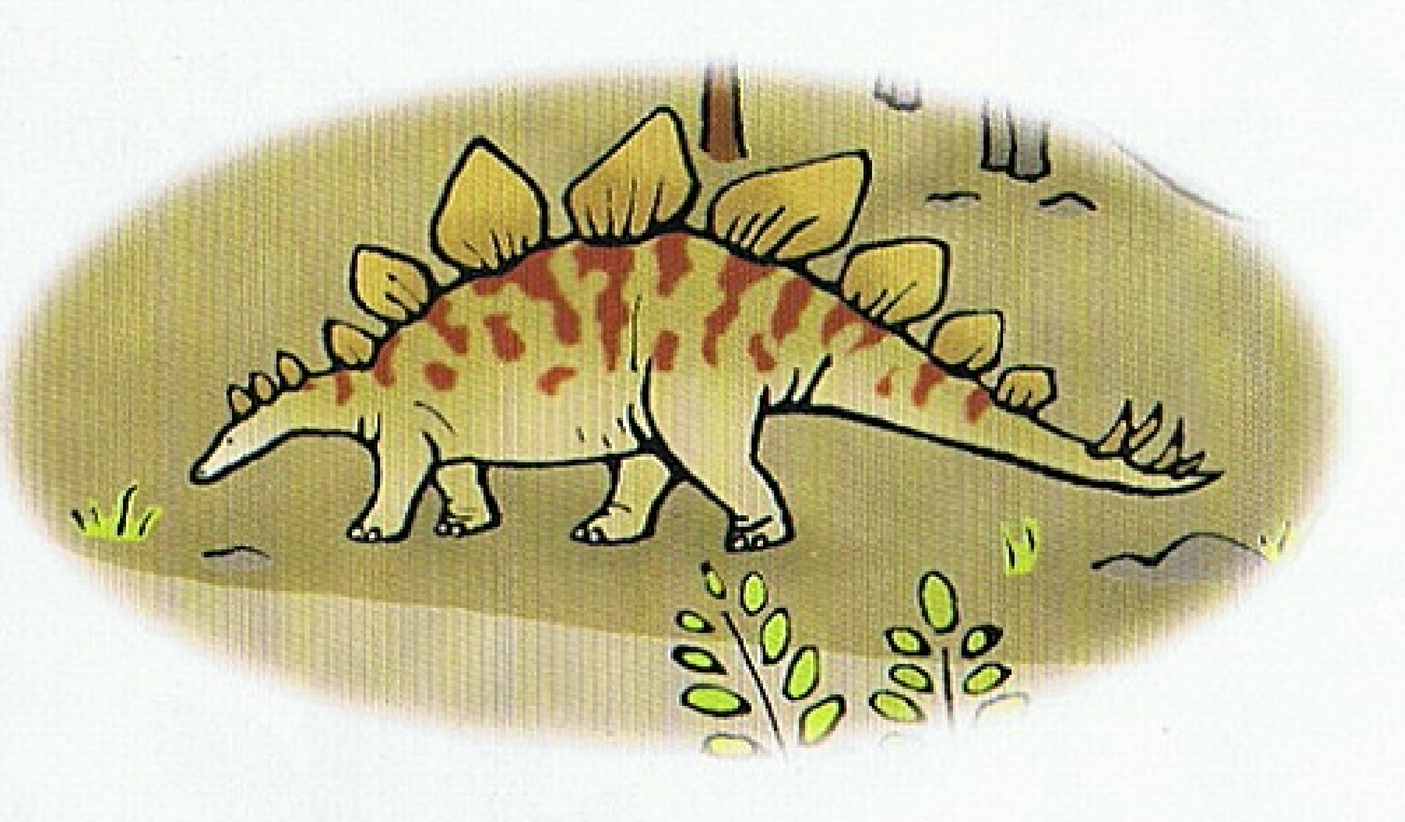



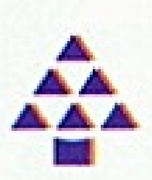




الدّينصُورَات

إعدَاد : دَائرَة التّرجَمَة وَالنَّشْر في مَكتبَة لبْنان ناشِرُون





مَكتبَة لبْنَان نَاشِرُون

كُتُب أنا أقرأ – مراحل القراءة المتدرّجة

كتب **أنا أقرأ** برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

1. ما قبل القراءة (KG I & II) 2. البدء بالقراءة (الأوّل والثاني) 3. البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث) 4. القراءة المُستقلّة (الثالث والرابع) 5. القراءة بيُسْر (الرابع والخامس) 6. القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس).

نشر مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
بالتعاون مع ليديبرد بوك ليمتد

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
صندوق البريد: 11-9232
بيروت - لبنان
وكلاء وموزّعون في جميع أنحاء العالم

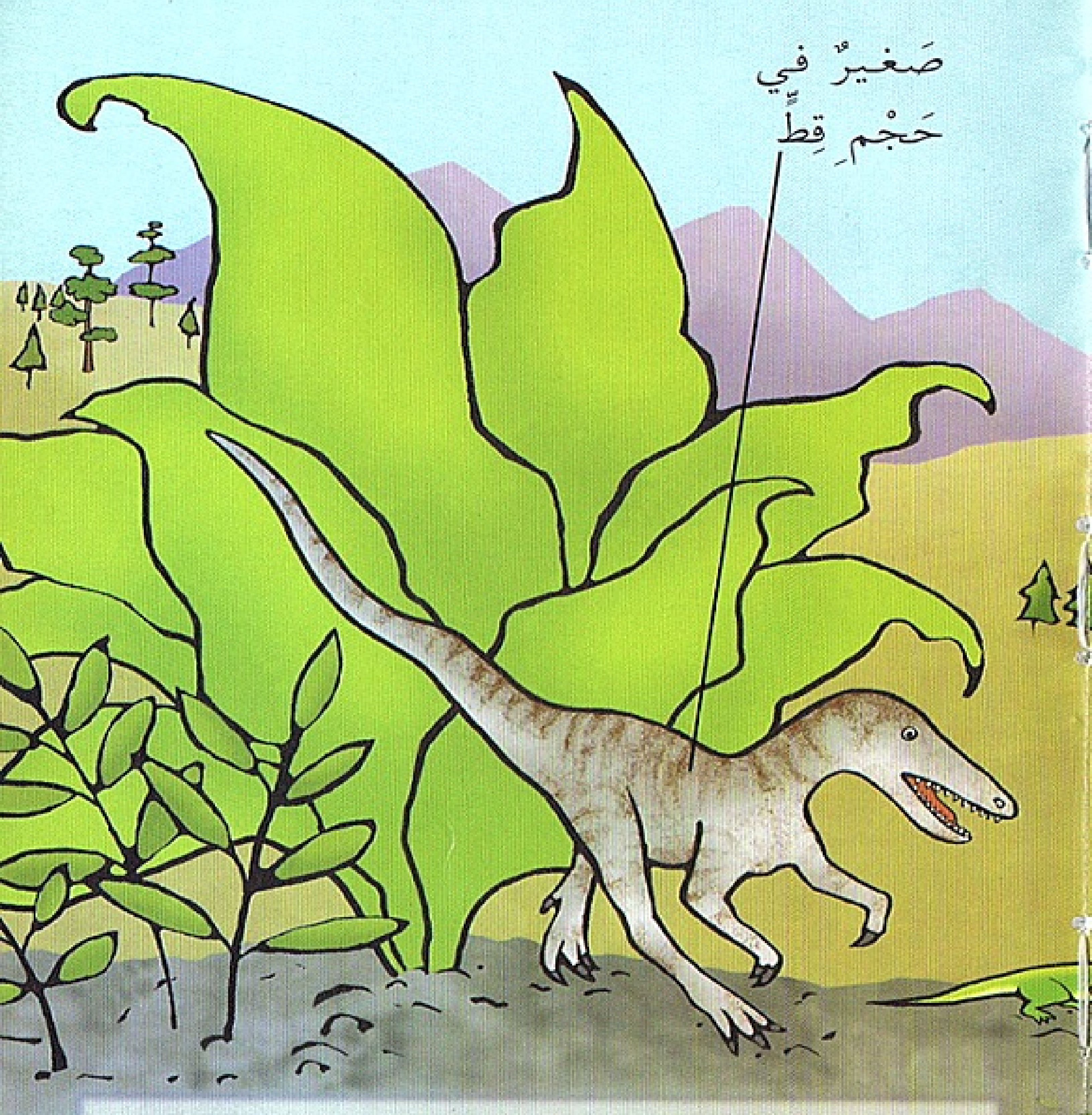
الطبعة الأولى: 2007
طُبع في لبنان

ISBN 9953-86-252-4


أَلوصور
باروصور
أُوڤيراپْتُر
پاراصورولوفُس
بارْيونِكْس
تْرايْسِراتُپْس

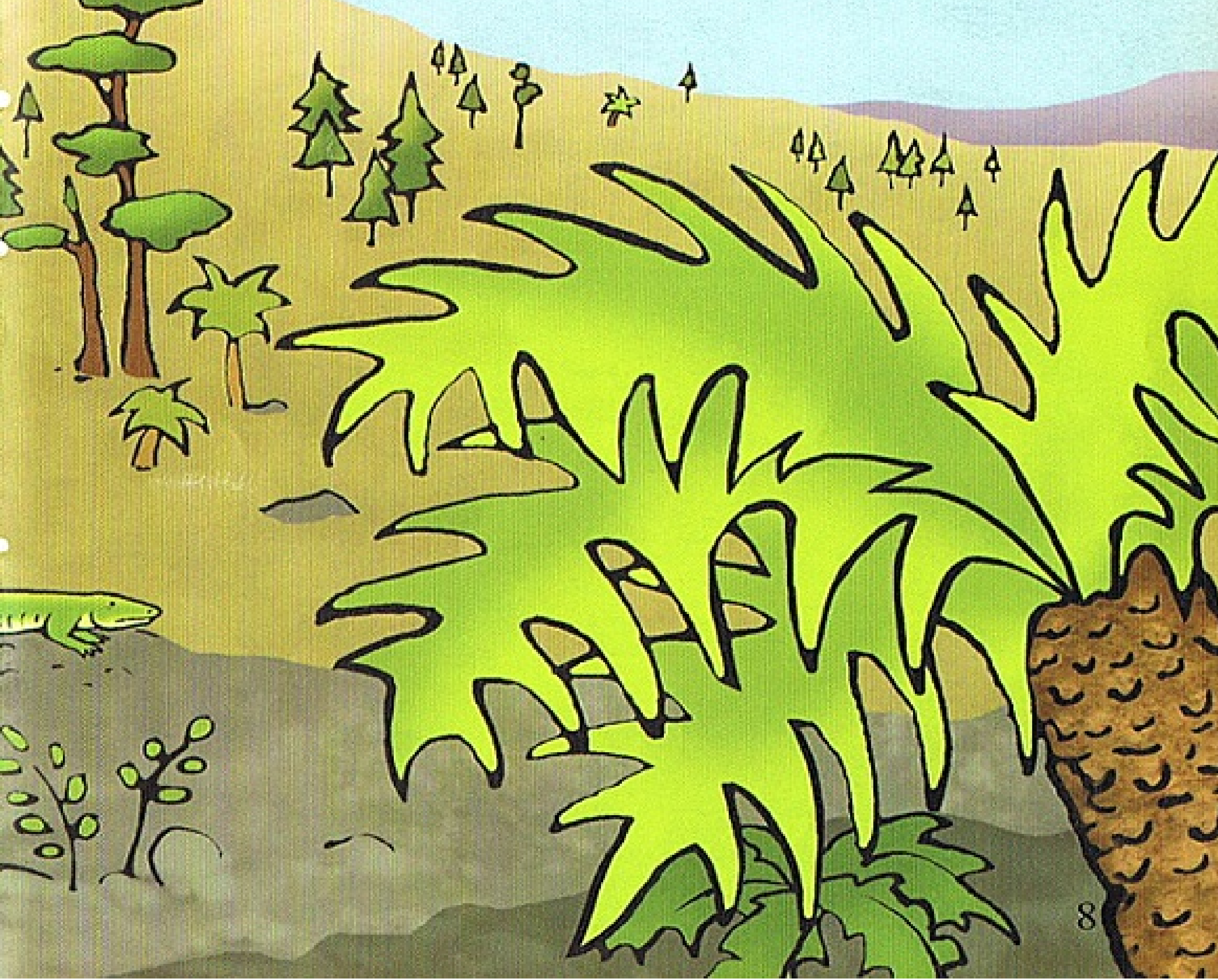
عاشَتِ الدّينصوراتُ على الأَرْضِ قَبْلَ مَلايينِ السِّنينَ.

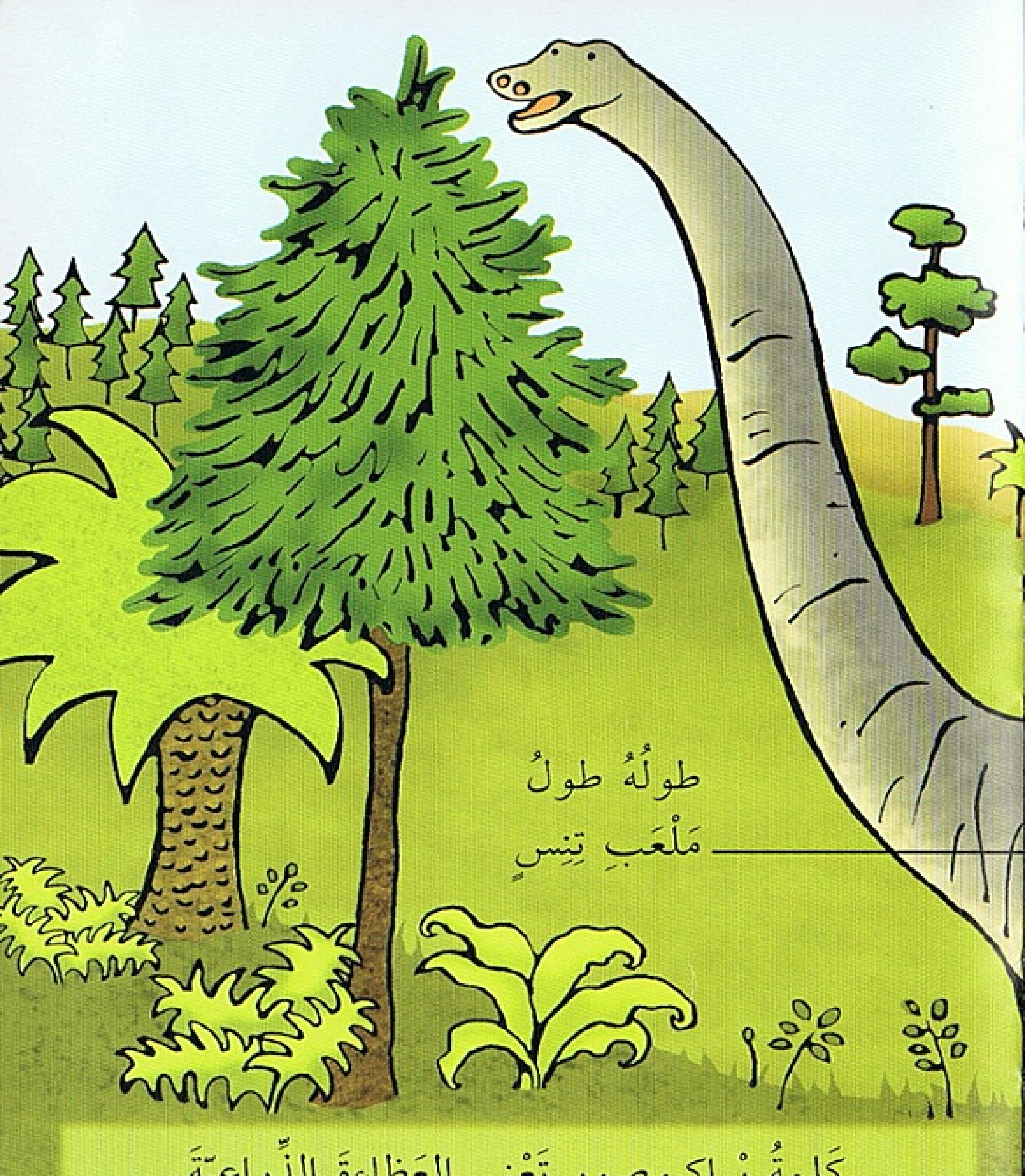




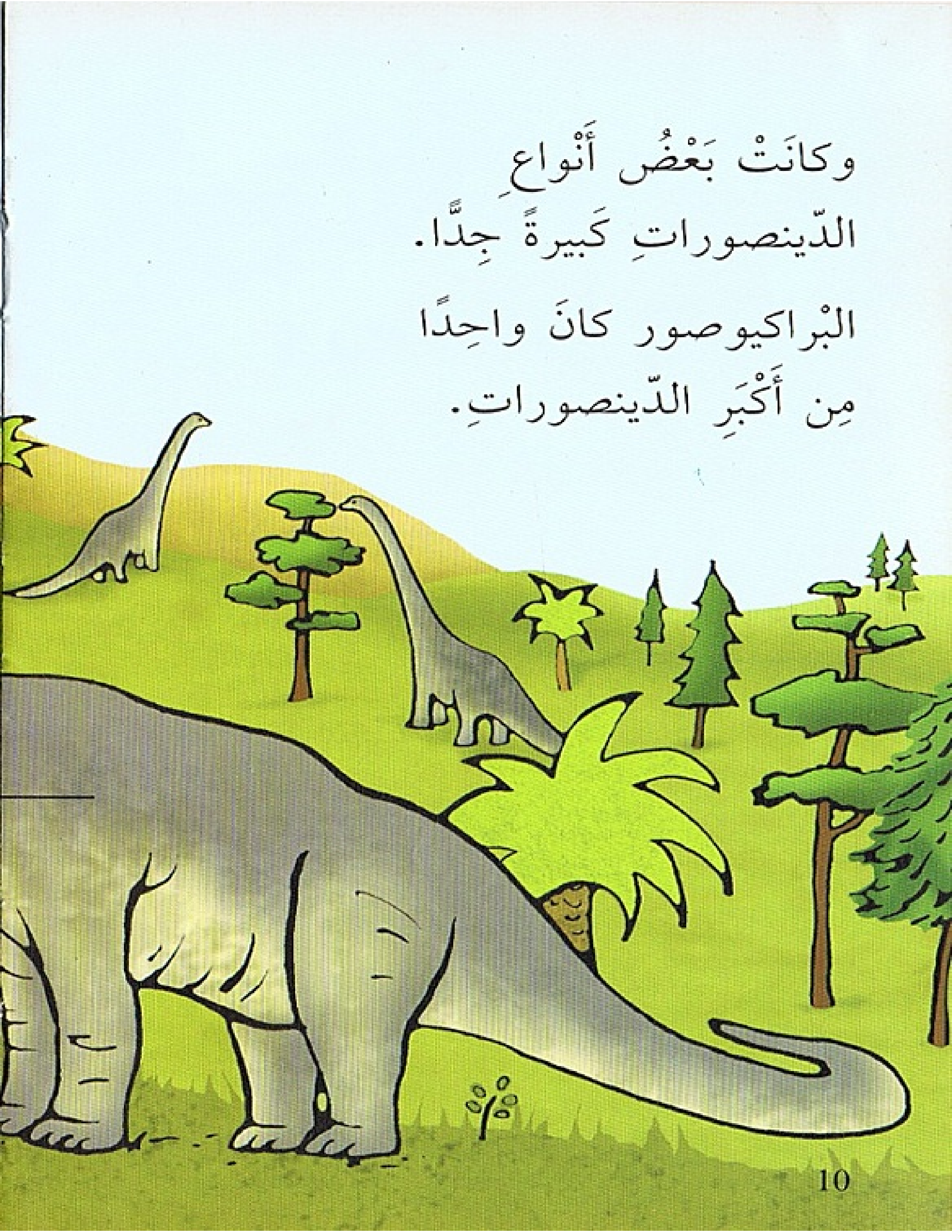
كَلِمةُ كُمْسُنْياتُس تَعْني الفَكَّ الجَميلَ.

كانَتْ بَعْضُ أَنْواعِ
الدّينصوراتِ صَغيرةً جِدًّا.
الكُمْسُنْياتُس كانَ واحِدًا مِن
أَصْغَرِ أَنْواعِ الدّينصوراتِ.



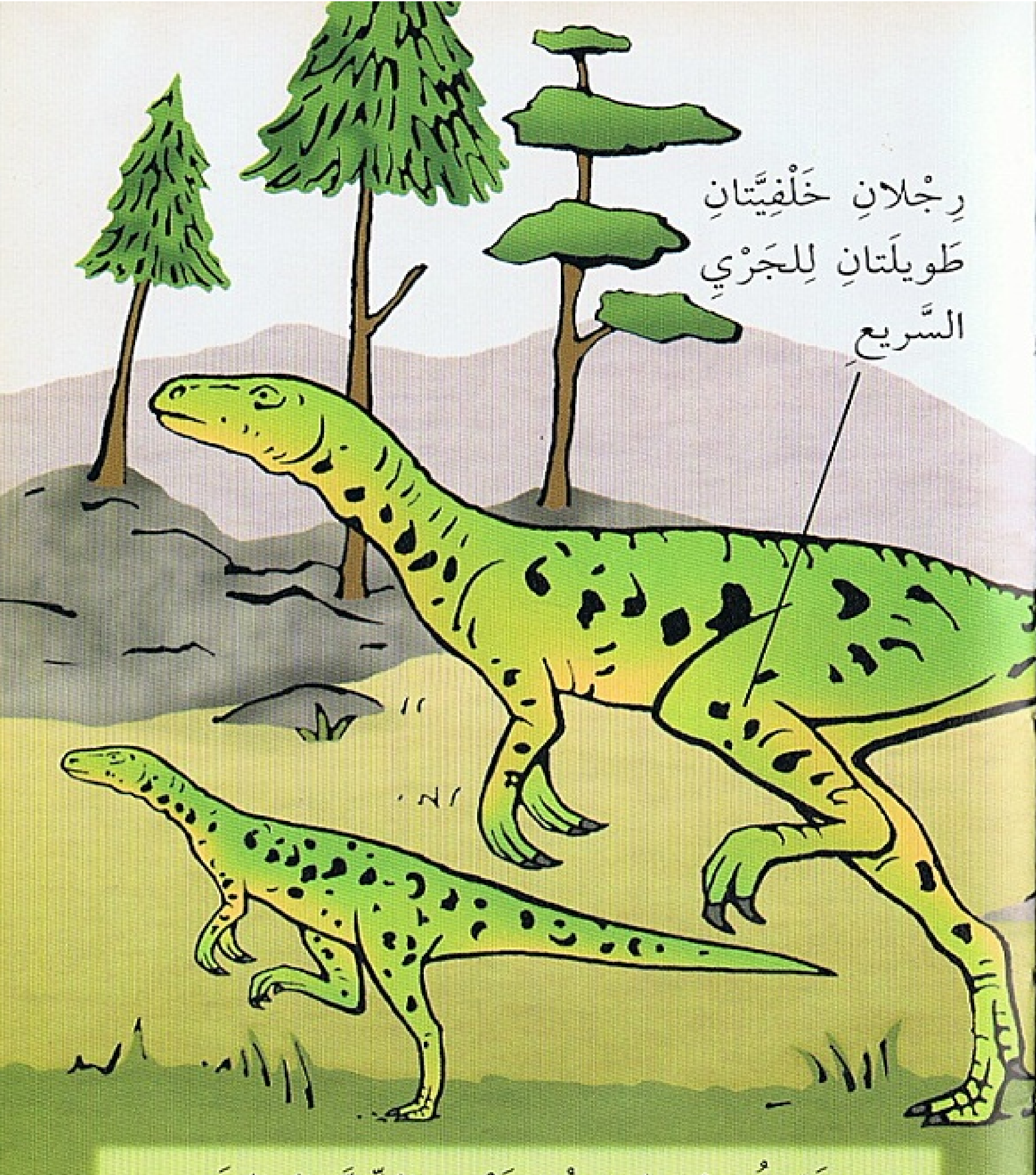


كَلِمةُ بْراكيوصور تَعْني العَظاءَةَ الذِّراعِيّةَ.



وكانَتْ بَعْضُ أَنْواعِ
الدّينصوراتِ كَبيرةً جِدًّا.

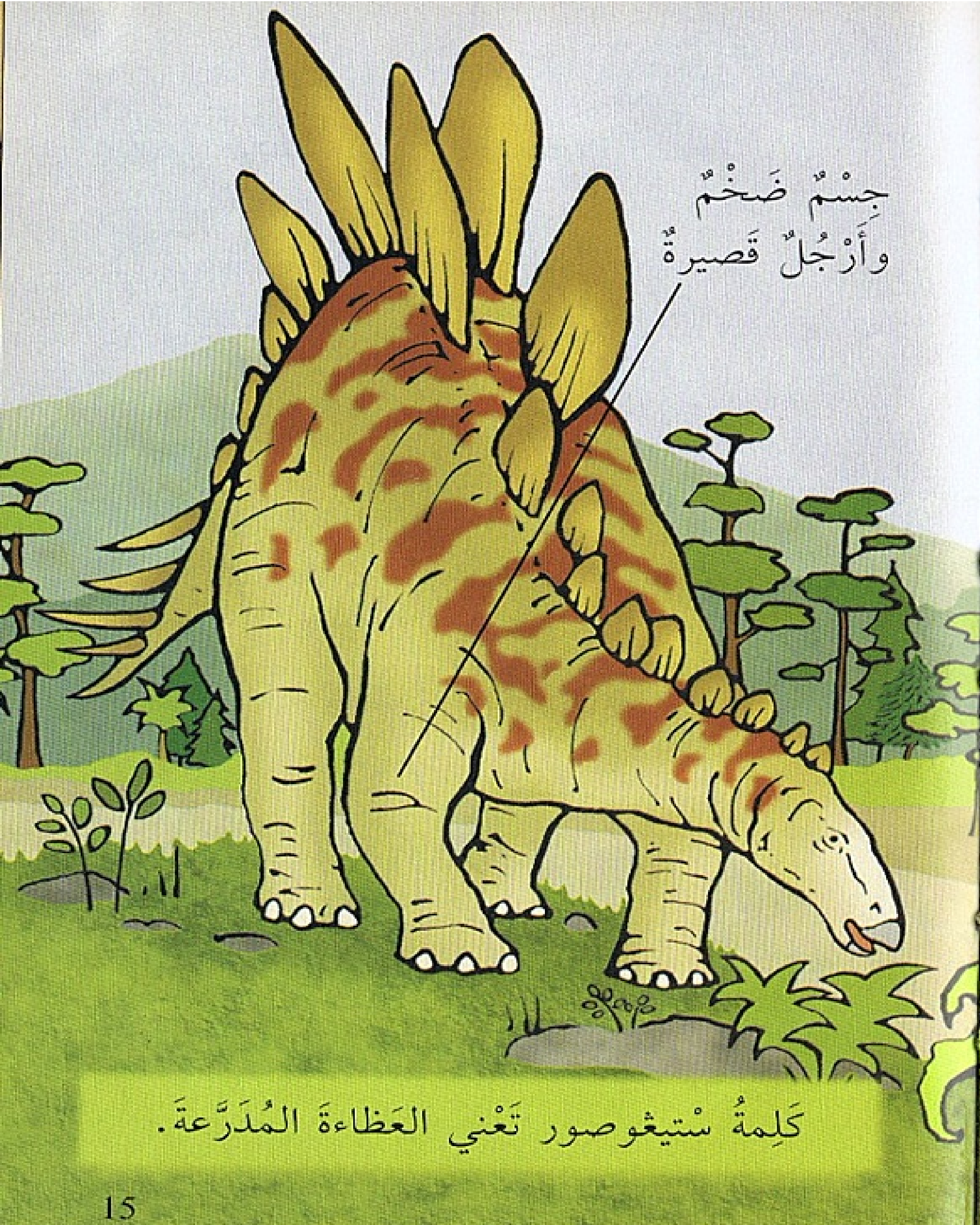
البْراكيوصور كانَ واحِدًا
مِن أَكْبَرِ الدّينصوراتِ.



كَلِمةُ هِپْسيلوفودُن تَعْني السِّنَّ العالِيَةَ.

كانَتْ بَعْضُ أَنْواعِ
الدّينصوراتِ سَريعَةً جِدًّا.

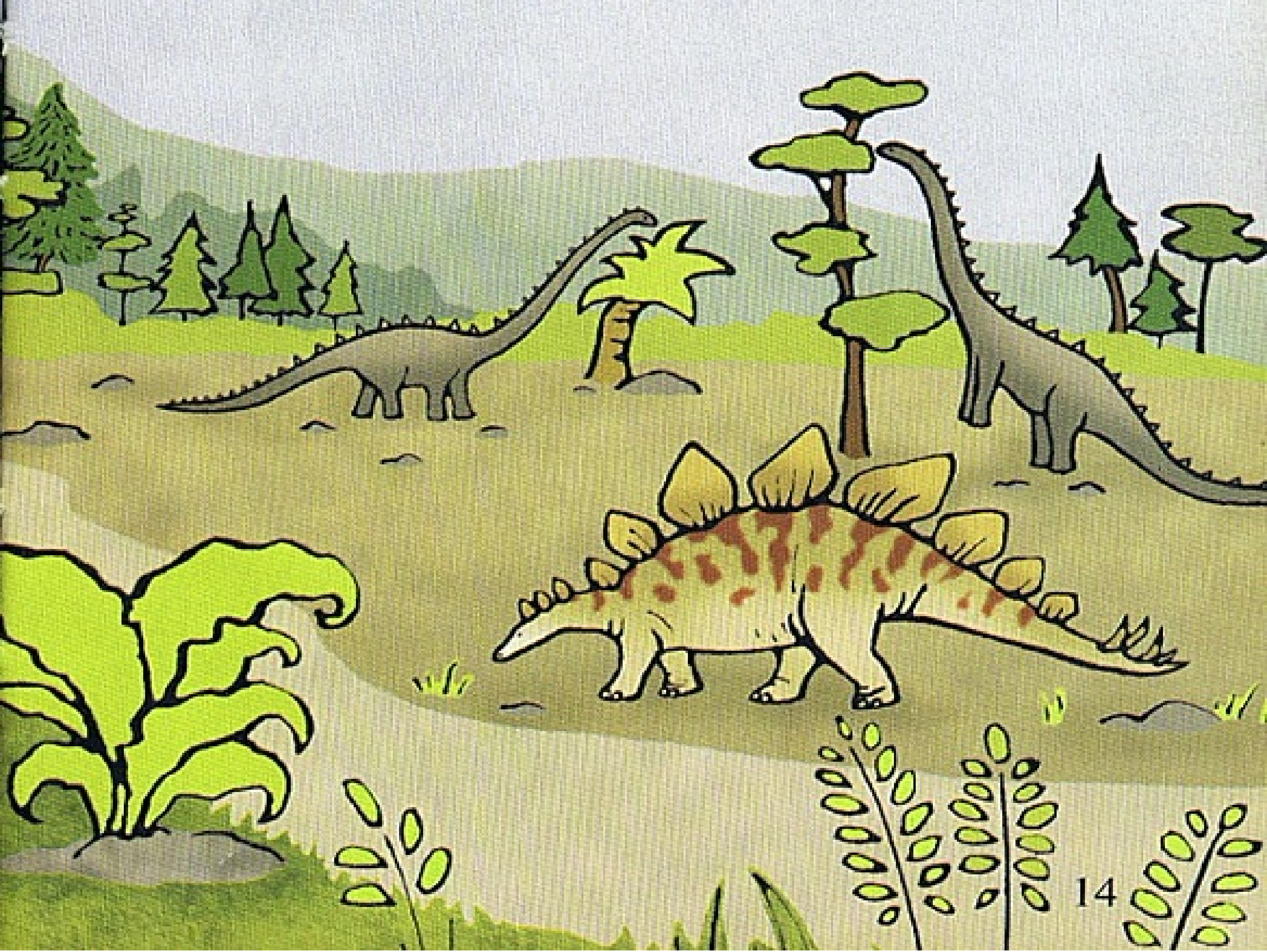
هِپْسيلوفودُن كانَ واحِدًا
مِن أَسْرَعِ الدّينصوراتِ.

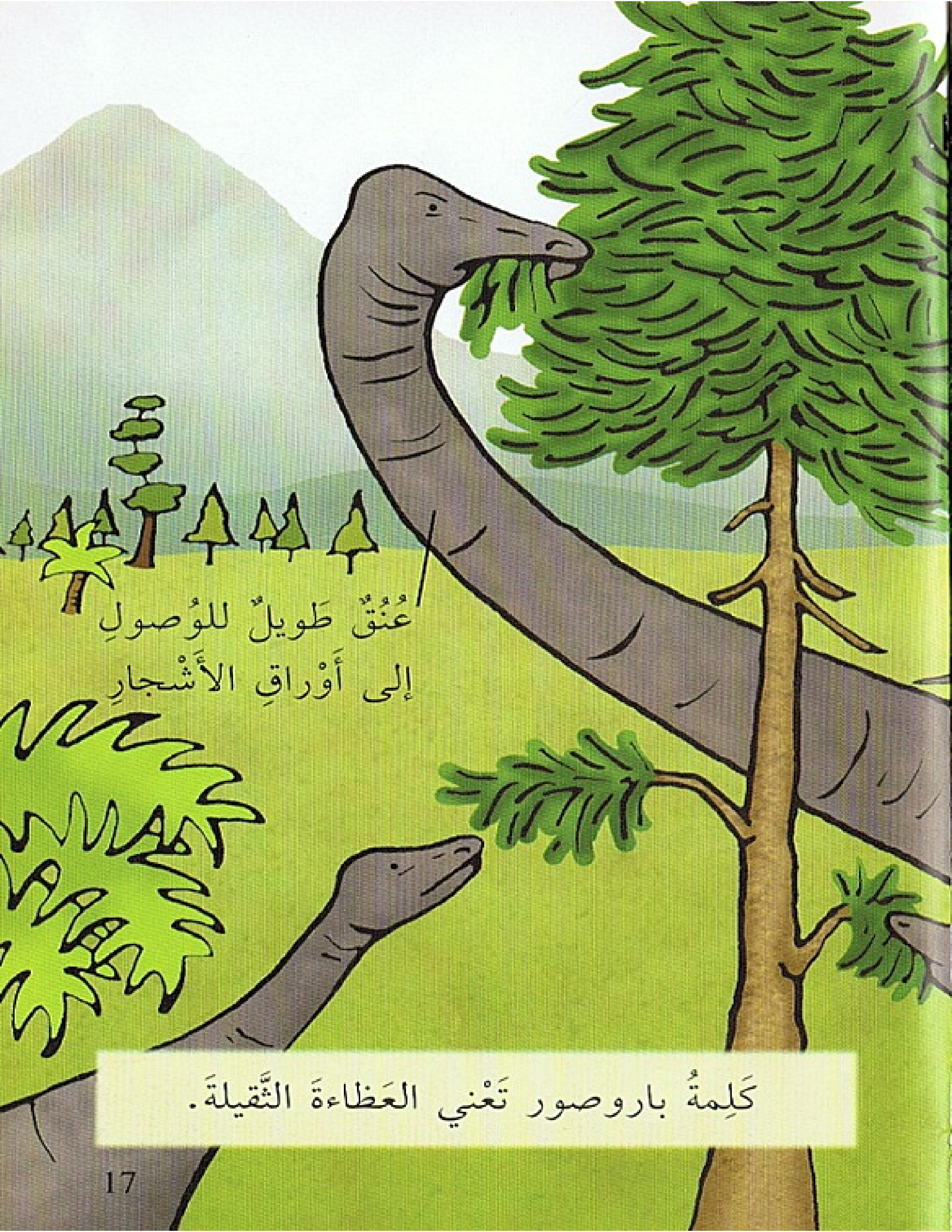


كَلِمةُ سْتيغوصور تَعْني العَظاءَةَ المُدَرَّعةَ.

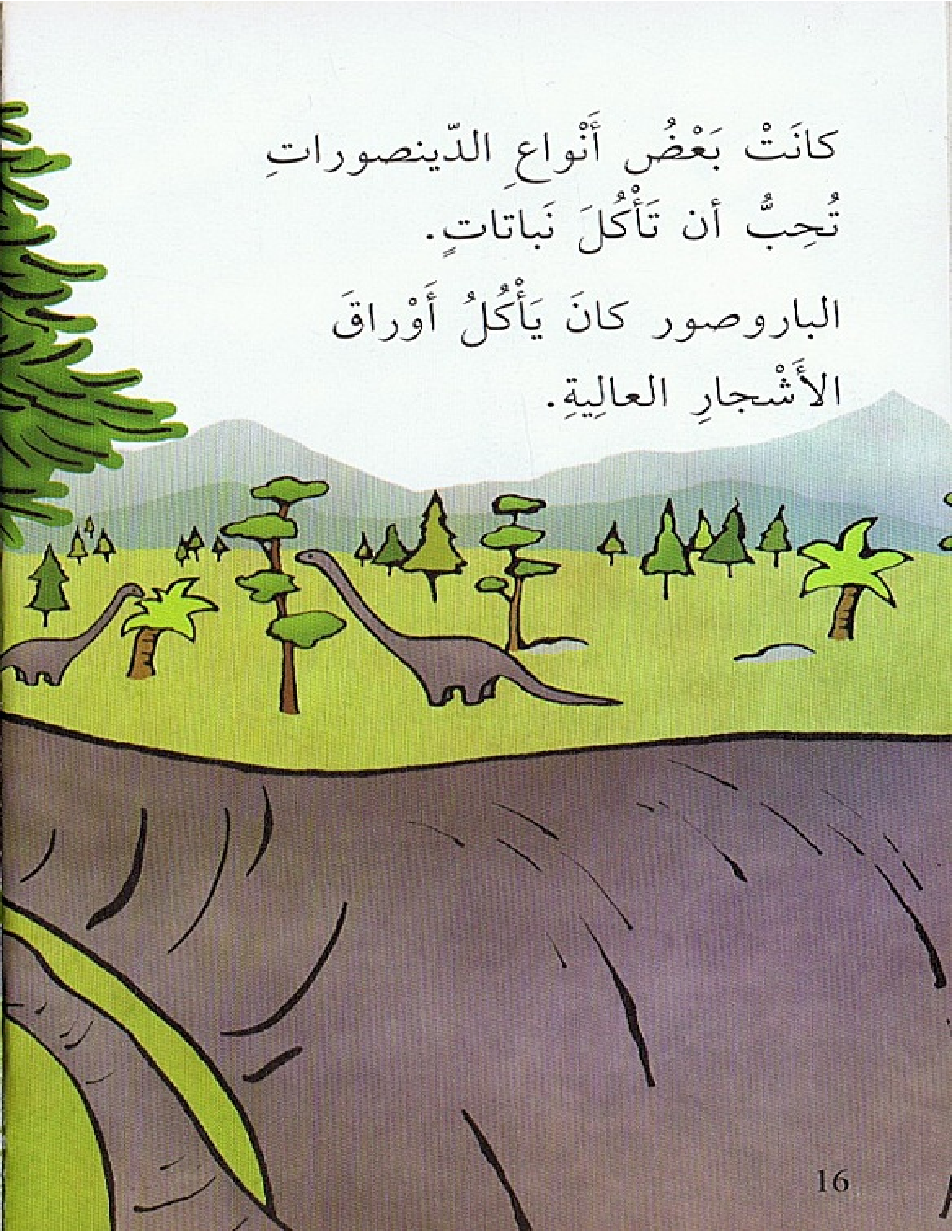
كانَتْ بَعْضُ أَنْواعِ
الدّينصوراتِ بَطيئةً جِدًّا.

السّتيغوصور كانَ واحِدًا
مِن أَبْطَأ الدّينصوراتِ.

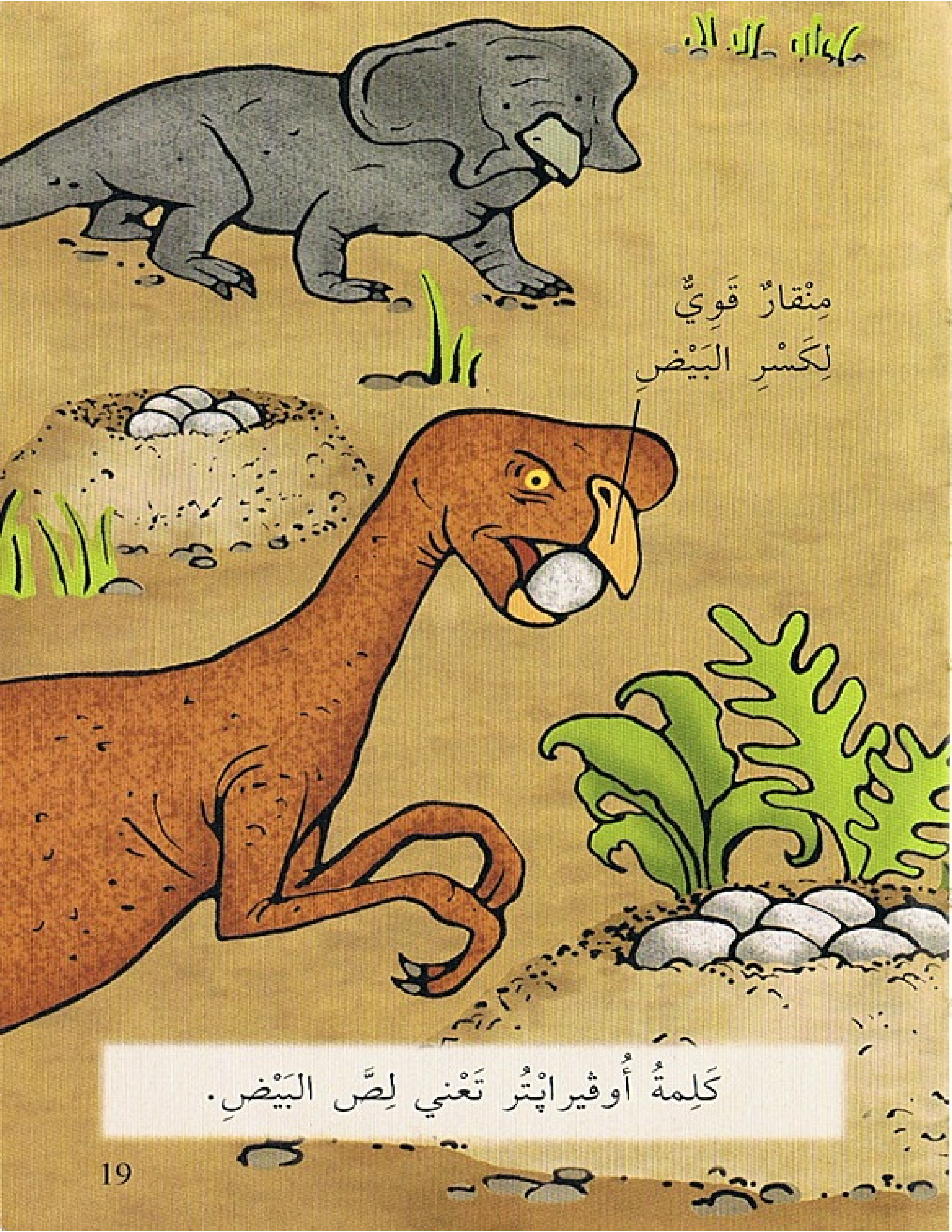


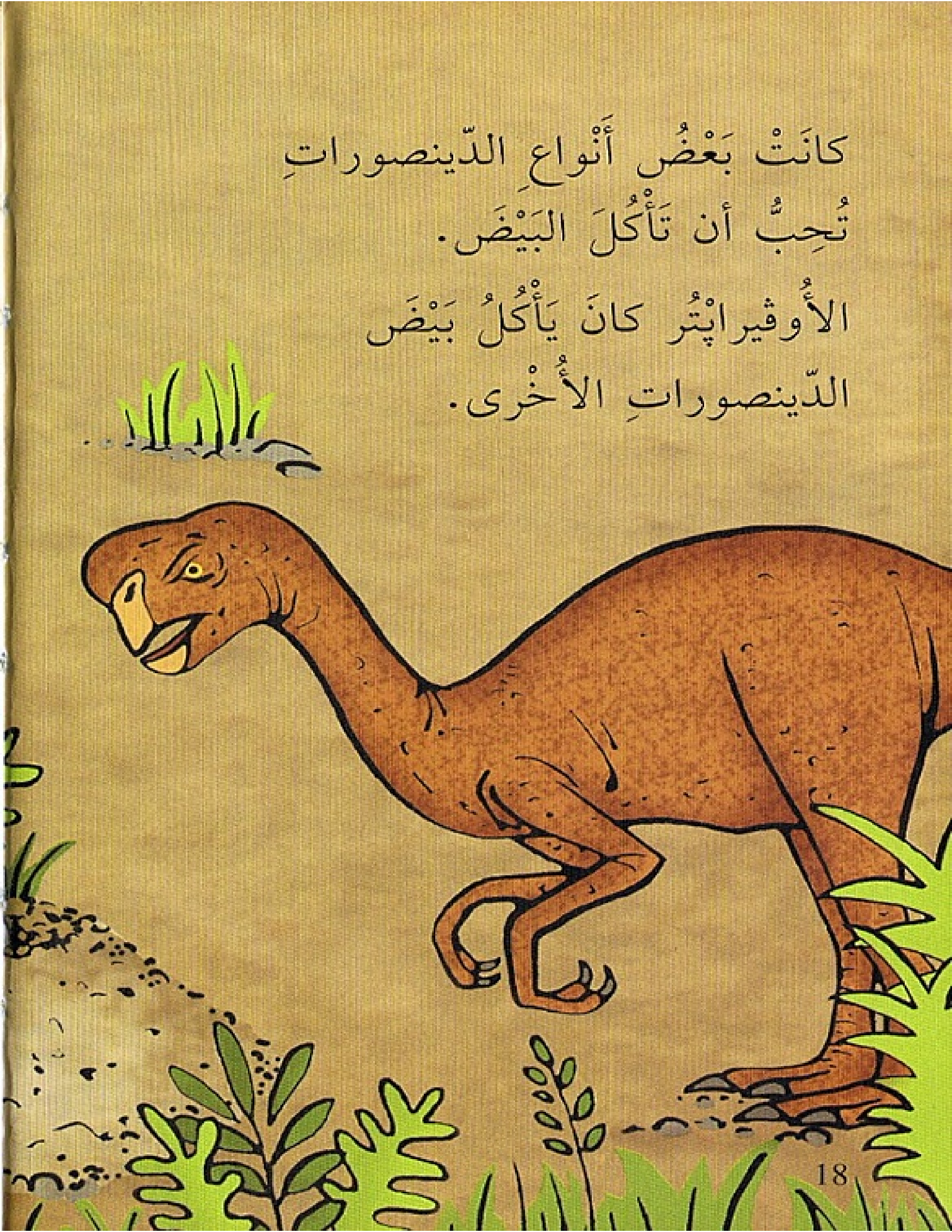


كَلِمةُ باروصور تَعْني العَظاءَةَ الثَّقيلةَ.

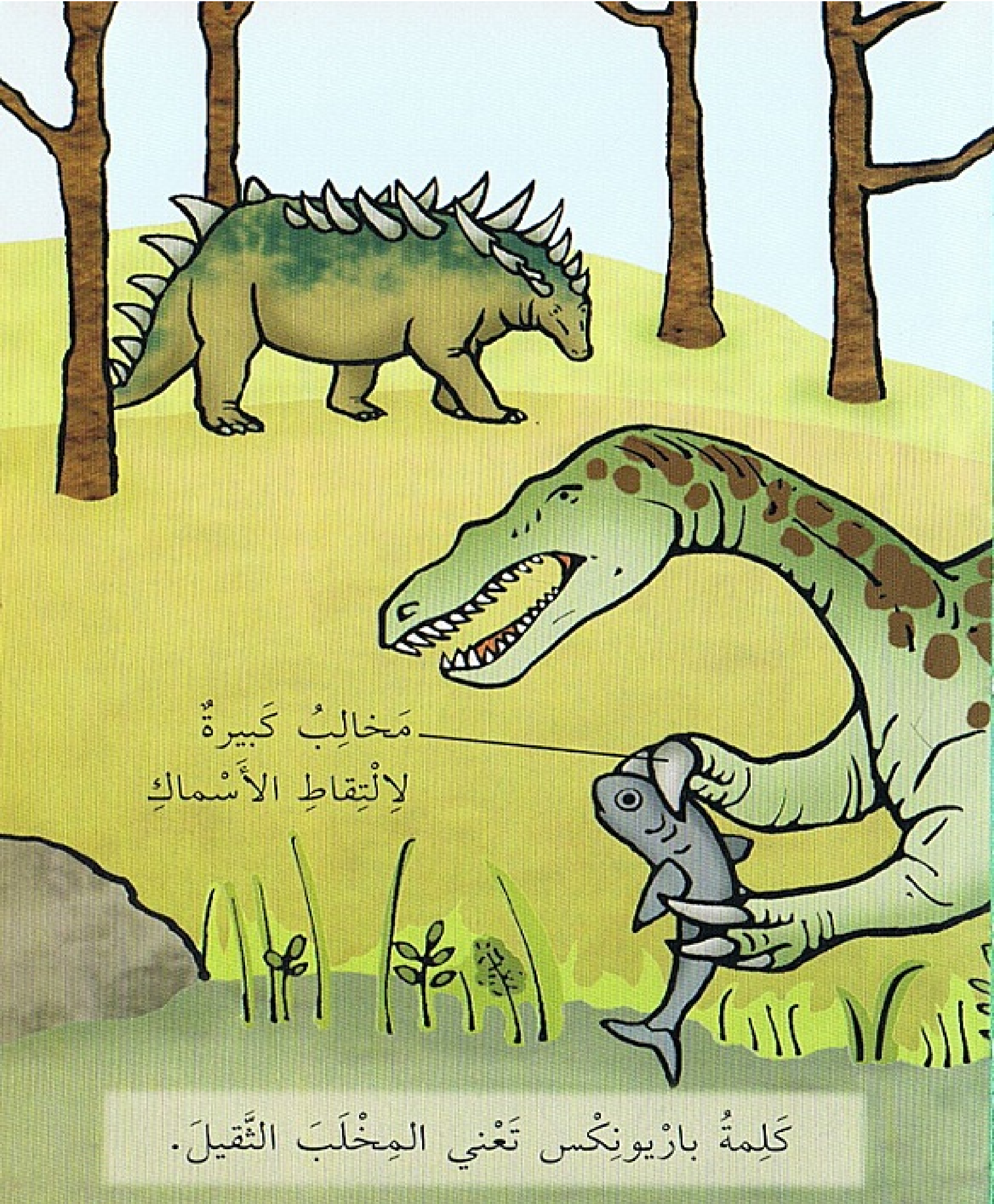


كانَتْ بَعْضُ أَنْواعِ الدّينصوراتِ
تُحِبُّ أن تَأْكُلَ نباتاتٍ.
الباروصور كانَ يَأْكُلُ أَوْراقَ
الأَشْجارِ العالِيةِ.


مِنْقارٌ قَوِيٌّ
لِكَسْرِ البَيْضِ
كَلِمةُ أُوفيرابْتُر تَعْني لِصَّ البَيْضِ.



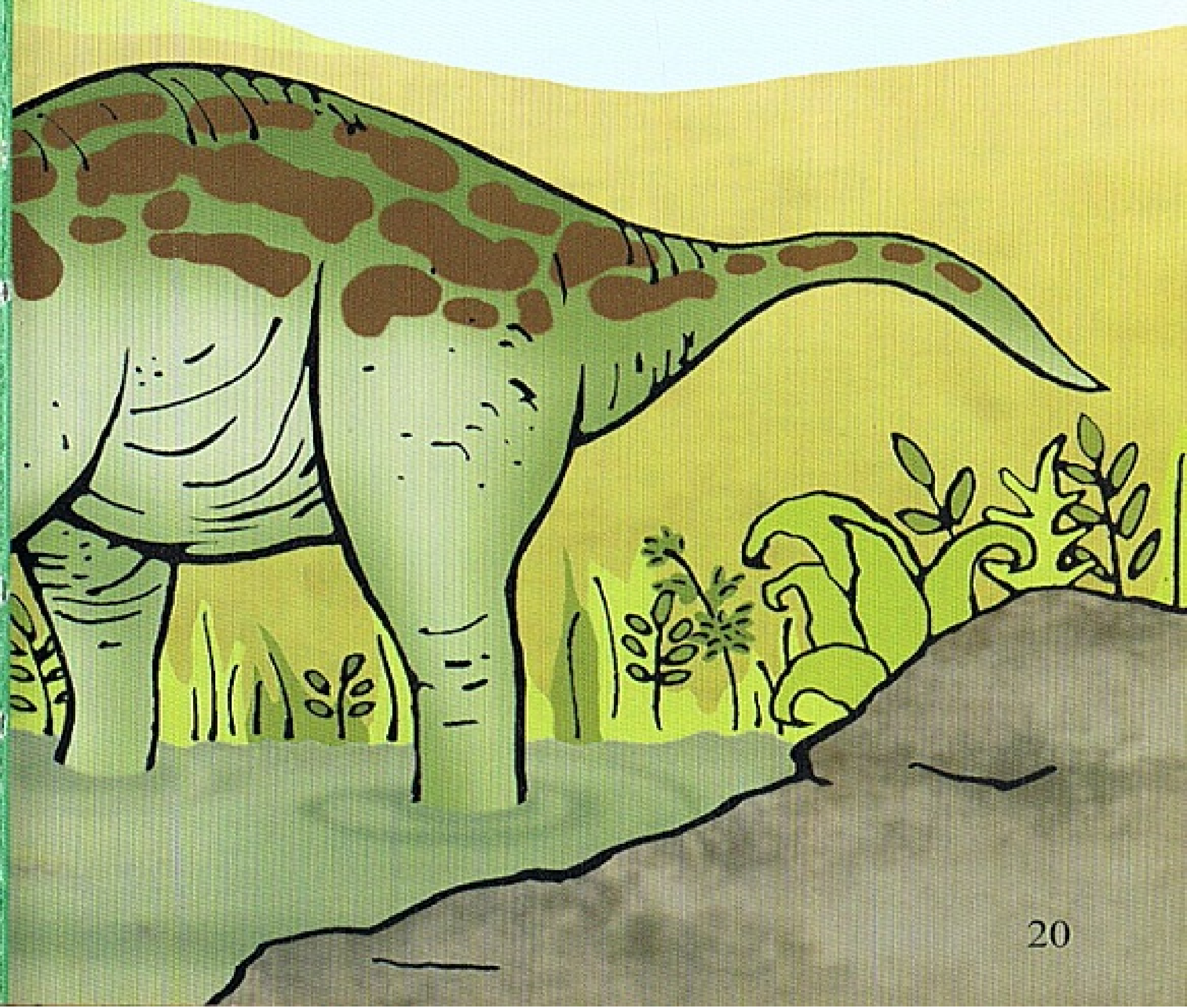
كانَتْ بَعْضُ أَنْواعِ الدّينصوراتِ
تُحِبُّ أن تَأْكُلَ البَيْض.
الأُوفيرابْتُر كانَ يَأْكُلُ بَيْض
الدّينصوراتِ الأُخْرى.

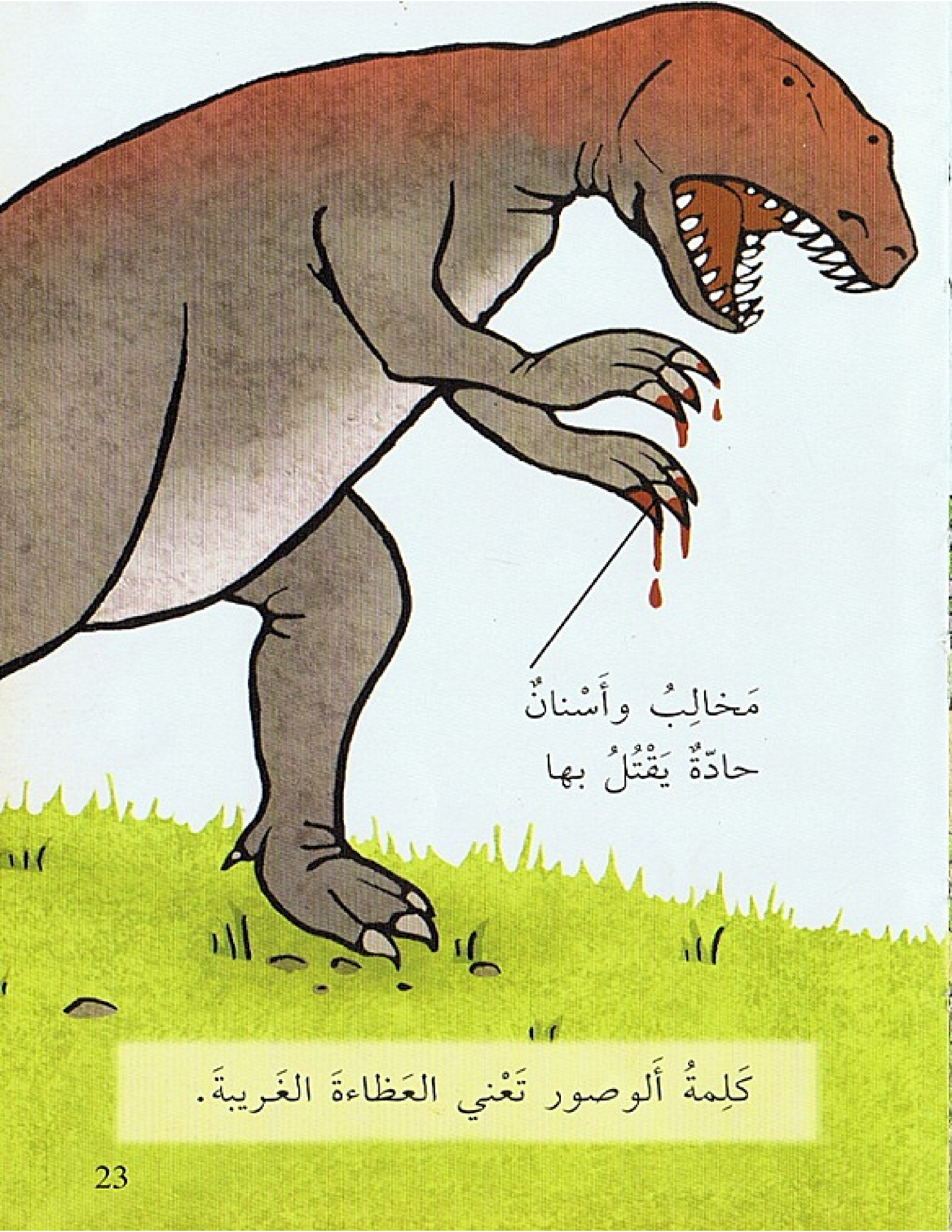


كَلِمةُ بارْيونِكْس تَعْني المِخْلَبَ الثَّقيلَ.

كانَتْ بَعْضُ أَنْواعِ الدّينصوراتِ تُحِبُّ أن تَأْكُلَ الأَسْماكَ.

البارْيونِكْس كانَ يَأْكُلُ أَسْماكَ الأَنْهارِ.

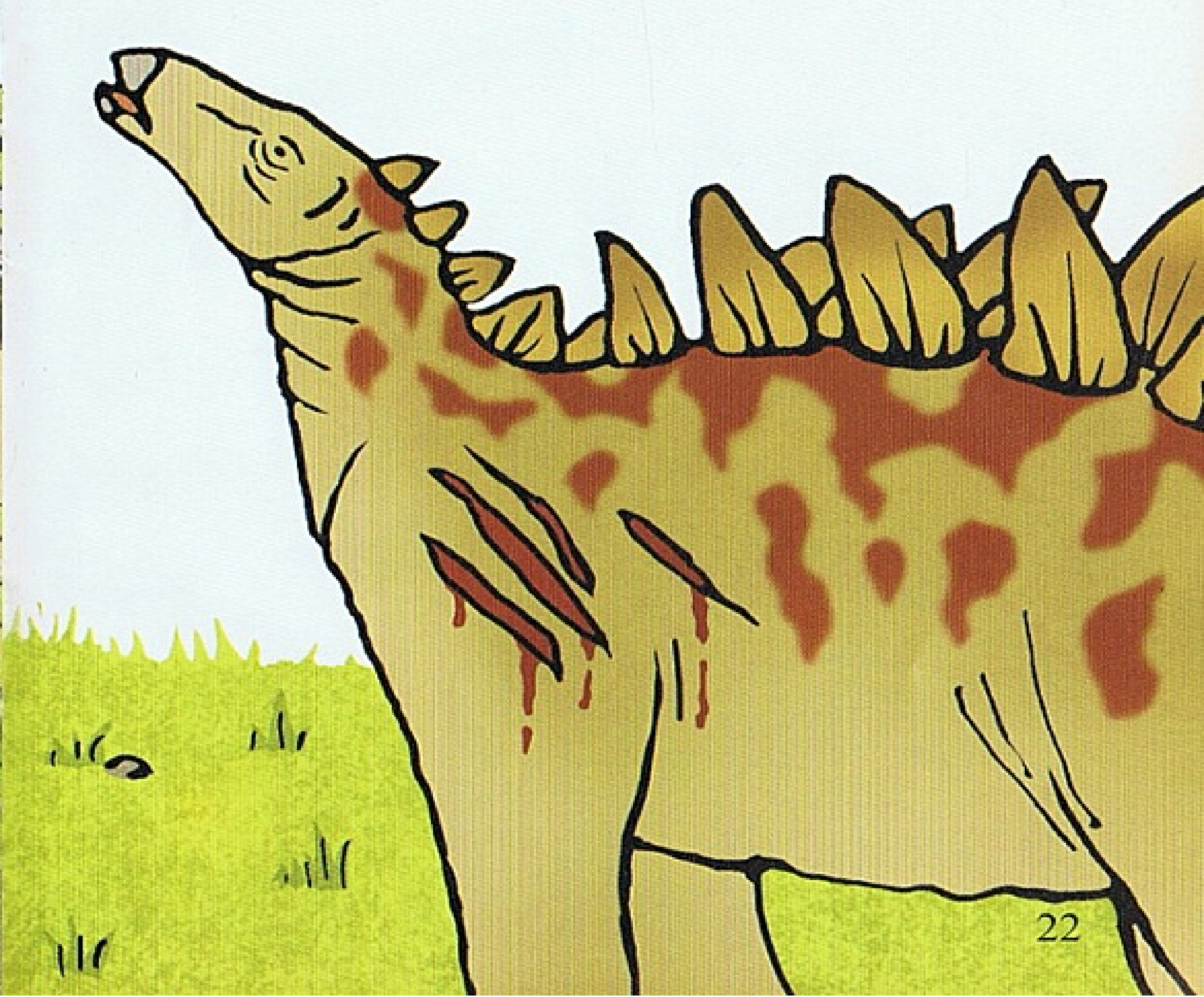


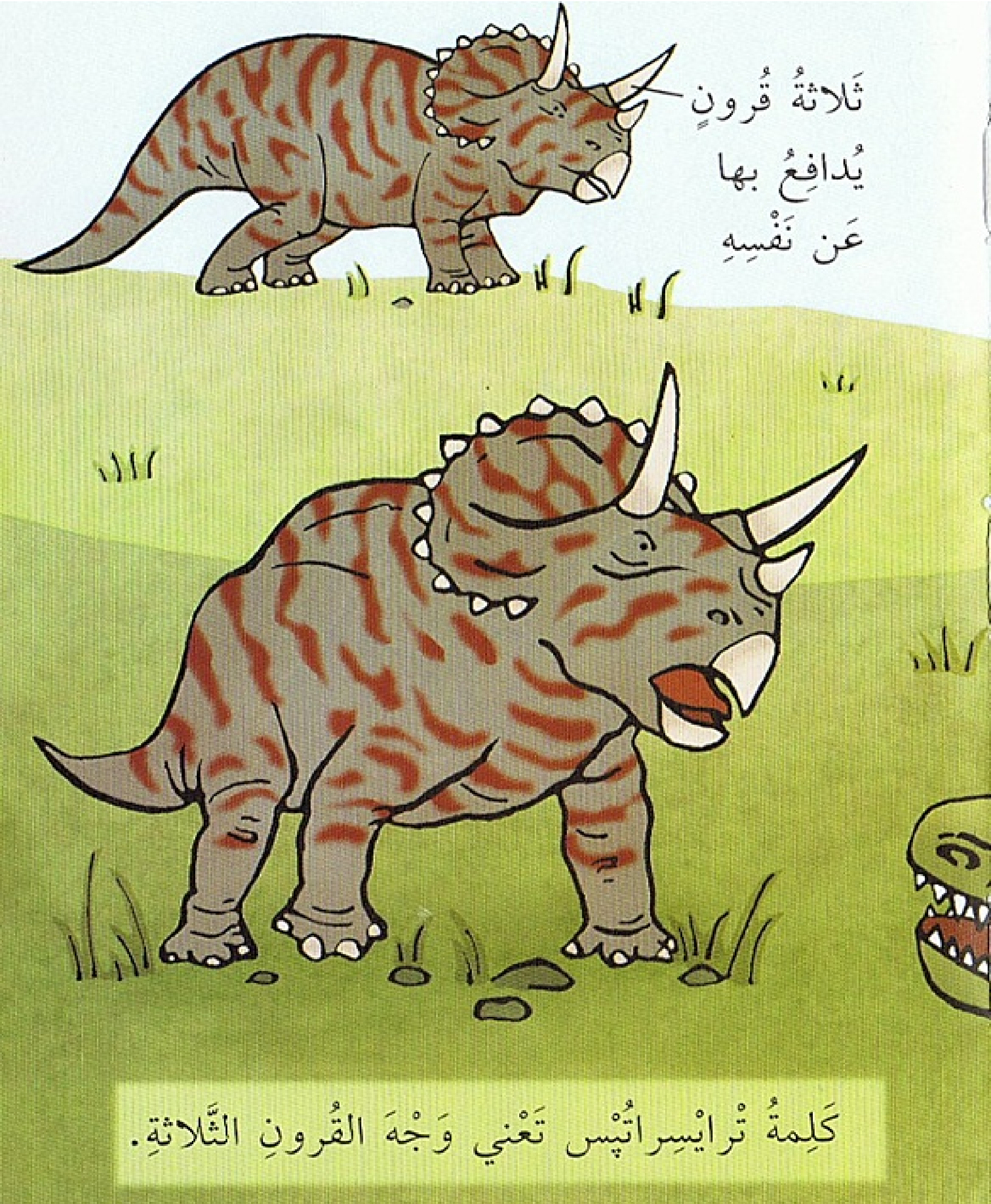


كَلِمةُ أَلوصور تَعْني العَظاءَةَ الغَريبةَ.

كانَتْ بَعْضُ أَنْواعِ الدّينصوراتِ تُحِبُّ أن تَأْكُلَ دينصوراتٍ أُخْرى.

الأَلوصور كان يَقْتُلُ غَيْرَه مِنَ الدّينصوراتِ ويَأْكُلُها.



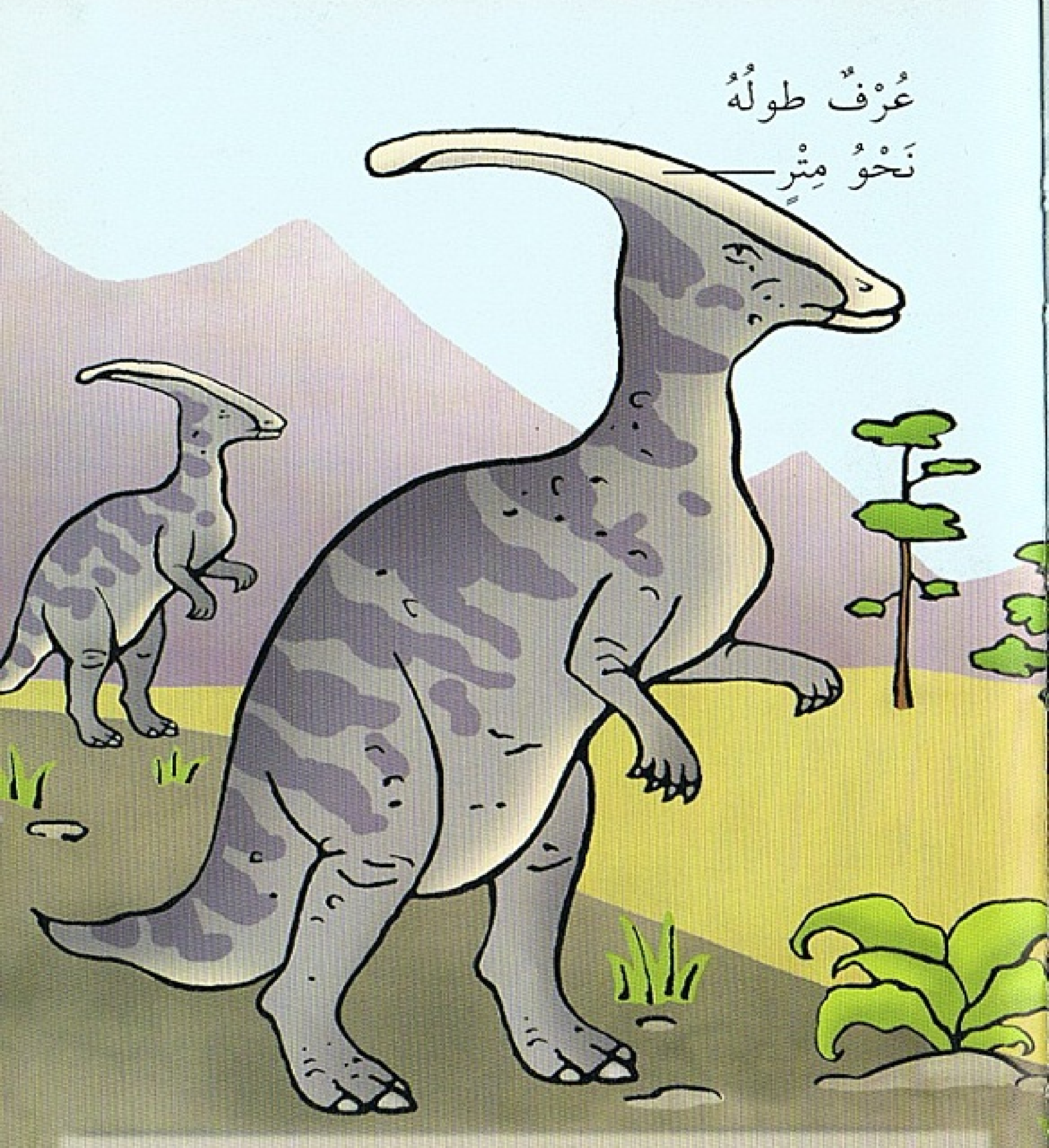


كَلِمةُ تْرايْسِراتُپْس تَعْني وَجْهَ القُرونِ الثَّلاثةِ.

كانَتْ لِبَعْضِ أَنْواع
الدّينصوراتِ أَشْواكٌ وقُرونٌ.

التّرايْسِراتُپْس كانَ له قُرونٌ
يَحْمي بها نَفْسَهُ.

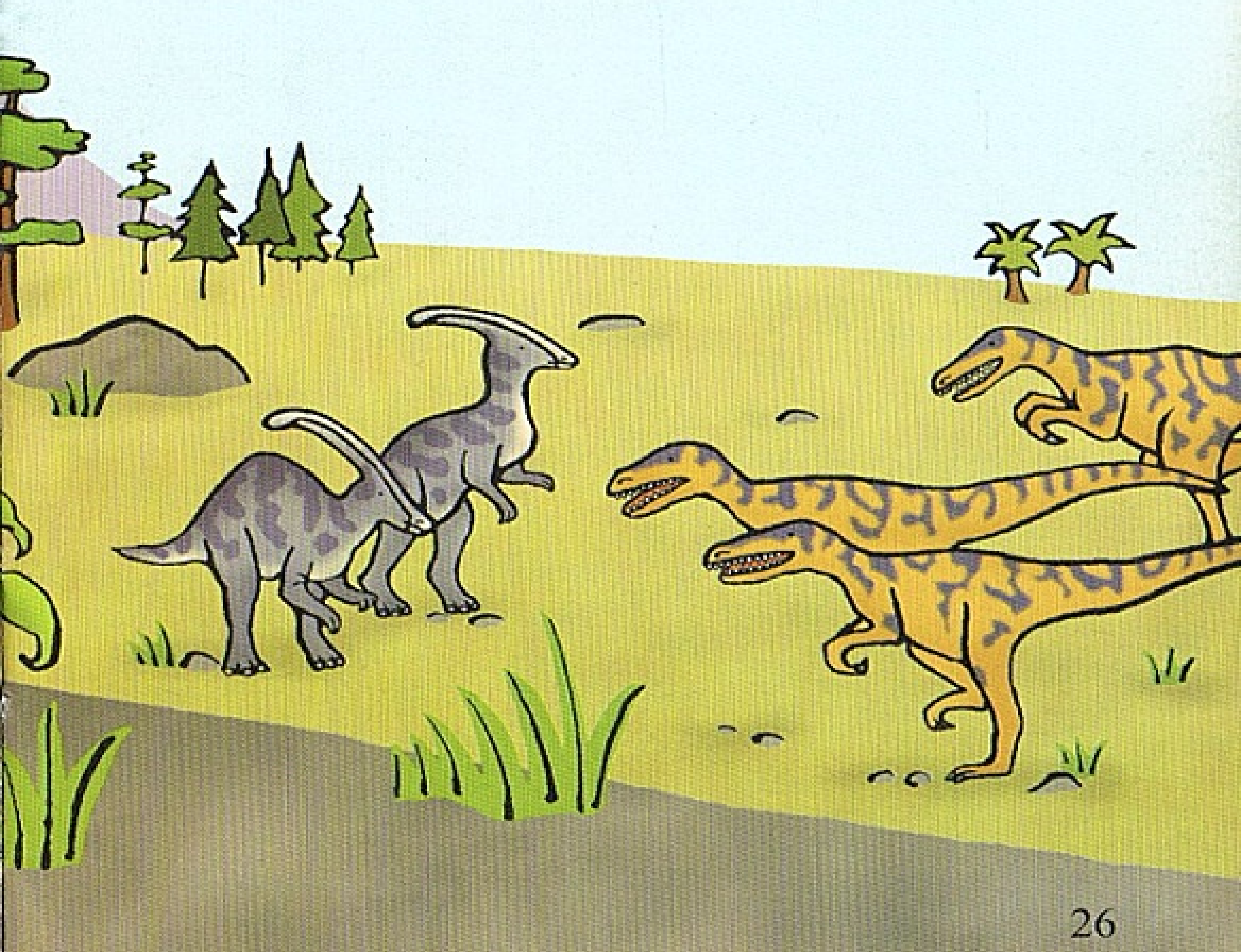


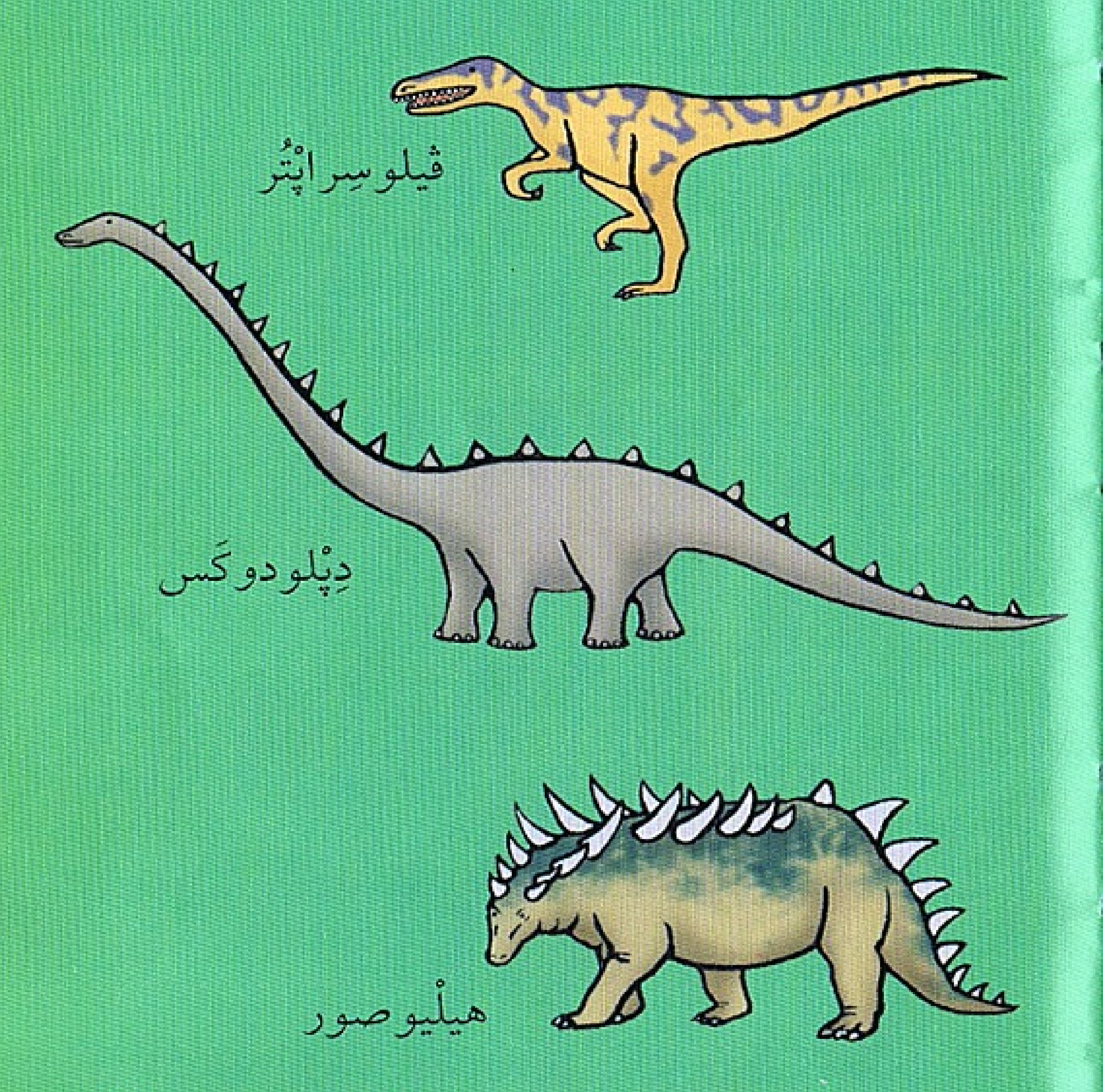


كَلِمةُ باراصورولوفُس تَعْني الغَطاءَةَ المُقَنْزَعةَ.

كانَ على رَأْسِ بَعْضِ أَنْواعِ
الدّينصوراتِ عُرْفٌ.

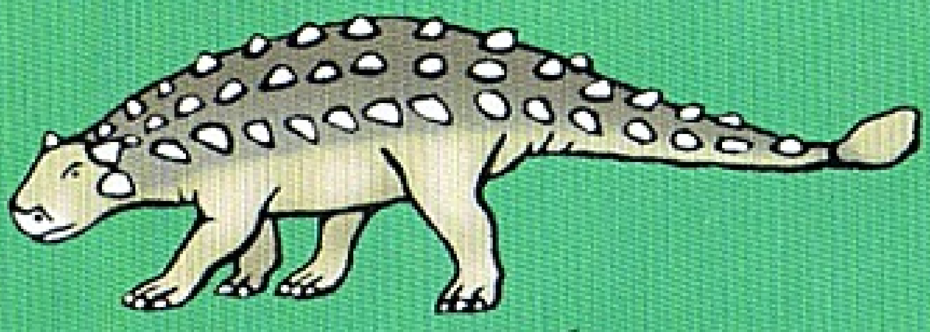
الپاراصورولوفُس كانَ له عُرْفٌ
يُنادي بِهِ غَيْرَهُ مِنَ الدّينصوراتِ.



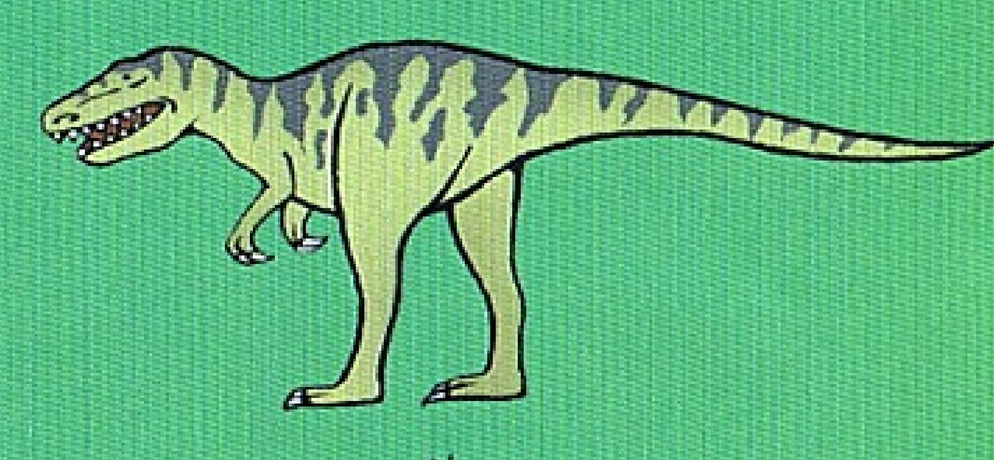

ڤيلوسِراپْتُر
دِپْلودوكَس
هيلْيوصور

هل رَأَيْتَ هذهِ

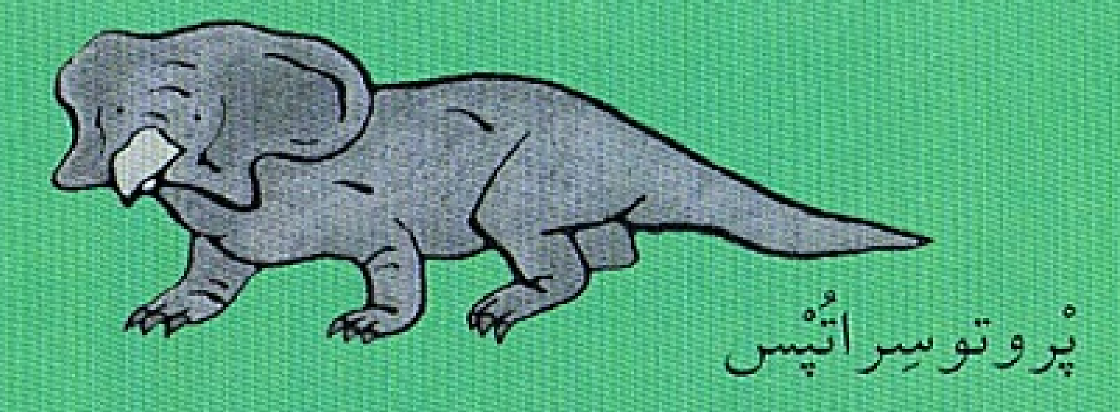
الدّينصوراتِ؟



أَنْكيلوصور



تيرانوصور



پْروتوسِراتُپْس

كَلِمة إلى المُعلّمين والأَهلين

سِلسِلة «أنا أقرأ» كُتُب مُطالَعة مُدرَّجة مُصمَّمة لتَمنَحَ الأطفال الثِّقة وتُوفِّرَ لهم بداية ناجِحة للقراءة.

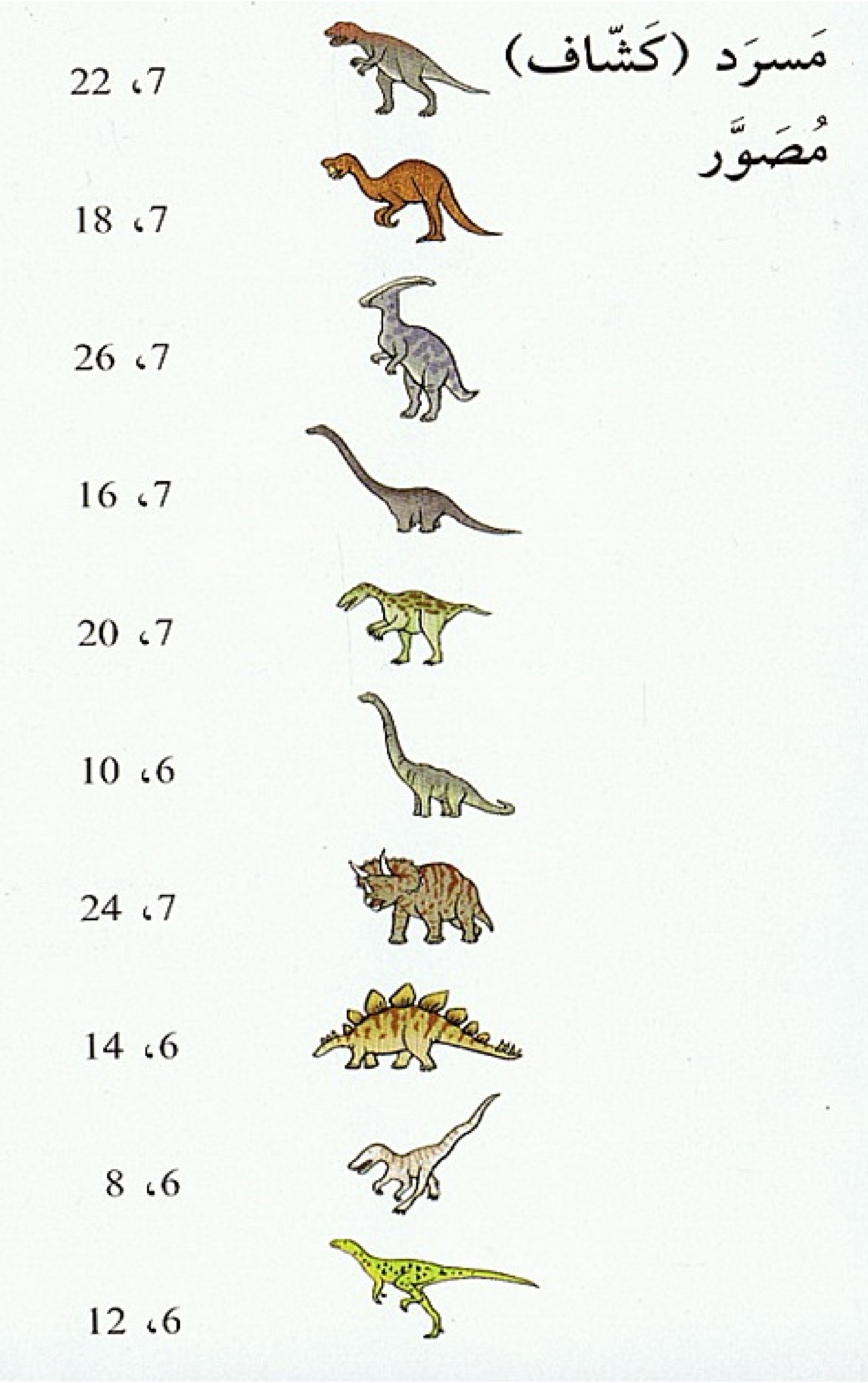
المُستوى الثّاني يُناسِب الأطفال الذين يَقومون بمُحاوَلتهم الأولى في القراءة. كُتِبَت الكتب بلُغة بَسيطة جدًّا واستُخدِم فيها عدد قليل من المُفرَدات التي حَرَصْنا على أن نُكرِّرها. الجُمل في كلّ صفحة تُسانِدها رُسوم تُساعِد في القراءة وتُوفِّر تفاصيل حيويّة للمُحادَثة.

هذا الكِتاب

- الصَّفحتان اللّتان يُفتتَح بهما الكتاب تَعرِضان الدّينصورات الوارِدة فيه.
- تبدأ كلّ صفحة بعِبارة تَتكرَّر لتُساعِدَ القارئ المُبتدئ في أن يَشرَعَ في القراءة بثِقة.
- في آخِر كلّ فصل شرح لمعنى اسْم الدّينصور في العربيّة لبعث الاِهتِمام في نفس القارئ.
- مزيد من الحَقائق أضفْناها إلى صوَر الدّينصورات للقُرّاء المُبتدئين الذينَ يَرغَبون في المزيد.
- استَخدِموا السُّؤال في الصَّفحة 28 لتَشجيع القُرّاء المُبتدئين على قراءة الكتاب مرّة ثانية.
- حاوِلوا استِخدام المَسرَد المُصوَّر في آخر الكتاب. نَستخدِم المَسرَد لمُساعَدتنا في العُثور على الصَّفحة التي نَجِد فيها الموضوع الذي يهُمُّنا.

القُرّاء المُبتدئون يَحتاجون إلى كثيرٍ من المُساعَدة والتّشجيع.

مَسرَد (كَشّاف) مُصَوَّر



7، 22

7، 18

7، 26

7، 16

7، 20

6، 10

7، 24

6، 14

6، 8

6، 12

أنا أقرأ



هو لأطفال صاروا جاهِزين لأَخْذ خَطواتهم الأولى في القراءة.

- مواضيع مُشوِّقة ومألوفة.
- كَلِماتُ صوَر واضِحة ودالّة.
- جُمَل بَسيطة مُتكرِّرة.
- رُسوم بَديعة ومُوضِّحة للنَّصّ.

كَلِمات صوَر أساسيَّة ودالّة

جُمَل بَسيطة

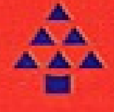


حُروف كبيرة واضِحة

رُسوم واضِحة

كتب أنا أقرأ – مراحل القراءة المتدرِّجة

7	6	5	4	3	2	1




راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com